LANGUEDOC-ROUSSILLON
LA RÉGION MIDI-PYRÉNÉES

TROB'ART PRODUCTIONS

11ème Festival Les Troubadours chantent l'art roman

du 7 mai au 25 novembre 2016

DOSSIER DE PRESSE

11ème édition du Festival Les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

Du 7 mai au 25 novembre 2016

Edito

« La Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées est un territoire en pointe pour la culture et le patrimoine, riche de ses deux langues régionales, occitan et catalan, de ses sites remarquables, de son architecture classée et inscrite, de ses villes et pays d'art et d'histoire dynamiques, de ses musées aux collections d'envergure nationale, du travail de l'Inventaire général du patrimoine qui fournit une documentation experte et des publications pour le grand public sur l'architecture et les objets mobiliers. Aussi, dès 2016, j'ai décidé de mettre en œuvre une politique qui poursuive l'innovation, la création et l'accessibilité du patrimoine culturel sur l'ensemble de la région. En finançant les projets de ces territoires, de ces sites, de ces acteurs en direction des publics habitants et touristes, je souhaite favoriser la diffusion de la connaissance, développer le lien social et la solidarité des territoires, et dynamiser l'économie touristique et d'innovation numérique.

Le Festival Les Troubadours chantent l'art roman correspond à cette volonté. Soutenu par la Région dès 2006, il réduit les inégalités d'accès à la culture en proposant des concerts de qualité dans les zones rurales, tout en dynamisant le riche patrimoine religieux médiéval. L'art des troubadours, inventeurs, passeurs et diffuseurs des valeurs laïques et humanistes, est ainsi à la portée de tous. Cette volonté d'accessibilité s'inscrit également dans une politique tarifaire abordable demeurée inchangée depuis sa première édition.

L'association Trob'Art Productions, qui en assure la programmation, a tissé des liens étroits de partenariat avec plus de cent communes et collectivités territoriales en région, et ainsi constitué un réseau de diffusion d'une offre culturelle de qualité dans des lieux qui en sont parfois éloignés.
En dix ans, ce sont plus de deux cents artistes de toutes cultures, majoritairement localisés sur le territoire régional, qui ont fait vibrer les vieilles pierres de près de cent vingt sites patrimoniaux. Cette année encore, des créations originales, un séminaire international avec l'université de Stanford, des concerts et conférences ainsi que des performances de poètes occitans complètent la programmation.
En 2016, ce beau festival s'ouvre déjà au nouveau territoire de notre grande région pour qu'un public plus nombreux, habitants et touristes, puisse profiter de cette riche programmation et des lieux patrimoniaux qui la diffusent.

Bon festival 2016 à toutes et à tous ! ».

Carole Delga,
Présidente de la Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées

11ème édition du Festival les Troubadours chantent l'art roman en Languedoc Roussillon Midi Pyrénées - du 7 mai au 25 novembre 2016

La Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées a à cœur de transmettre les valeurs développées au Moyen Age par les troubadours, valeurs qui demeurent d'actualité : la convivencia, l'art de vivre ensemble, l'échange et l'humanisme.

Depuis onze ans, le Festival Les Troubadours chantent l'art roman propose au public régional ou extra-régional d'écouter des artistes d'ici et d'ailleurs dans une réinterprétation contemporaine du chant et de l'esprit des troubadours.

Pendant 6 mois, de mai à novembre, le Festival les Troubadours chantent l'art roman rassemble des musiciens du monde entier, de culture occitane, corse, arabo-andalouse, espagnole, italienne ou encore bulgare, sur l'ensemble du territoire régional, pour offrir au public une programmation riche, diversifiée et multiculturelle.

La Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées apporte une subvention de 90 250 € pour contribuer à la réussite de cette manifestation (coût total 140 000 €).
Cette édition réserve de belles surprises avec une programmation riche et variée : 45 concerts sont programmés sur les 7 départements de la Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées.

En 2015, plus de 4 600 spectateurs ont été comptabilisés

Les 10 ans du Festival, en 2015, ont été l'occasion de rassembler des souvenirs audios, vidéos et photographiques sur un site internet dédié : *http://event-festivaltroubadours.com*

Les amateurs peuvent ainsi se replonger dans un reportage réalisé par Radio Pays d'Hérault, réécouter dans son intégralité le concert de La Squadra au Prieuré de Serrabone ou se plonger dans les photos des moments phares du festival.

Une politique de tarifs accessibles
Depuis 11 ans la politique tarifaire du Festival est demeurée inchangée et accessible afin de permettre au plus grand nombre d'assister aux concerts et autres événements.

Les partenaires :
Le Festival a pu s'ancrer dans le paysage culturel régional grâce à une volonté de s'associer sur chaque site à un partenaire associatif culturel ou institutionnel. Le concert proposé par le festival est donc souvent inclus dans une programmation culturelle plus large comme c'est le cas à Lagrasse avec le Banquet du livre ou à Saint-Guilhem-le-Désert avec la Saison Musicale.

Aire Y Fuego
© Céline Deschamps-Trob'art productions

Orange Blossom
© Ernest Mandap

Elisa Vellia
© Céline Deschamps-Trob'art productions

Madamicella
© Céline Deschamps-Trob'art productions

RAJI
© Céline Deschamps-Trob'art productions

Un nouveau lien avec In Situ - Patrimoine et Art contemporain : Expositions du 28 mai au 20 septembre 2016

Ces deux manifestations ont pour objectif de faire vivre et dynamiser le patrimoine régional, l'une par le biais de la musique, l'autre par la création contemporaine. Il était donc logique que ces deux manifestations soutenues par la Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées se rencontrent. Ce sera le cas pour 6 lieux : à l'abbaye de Lagrasse (11), au prieuré de Serrabona à Boule d'Amont (66), à l'abbaye de Gellone à Saint-Guilhem-le-Désert (34), au prieuré de Marcevols à Arboussols (66), à l'abbaye de Fontfroide à Narbonne (11) et à l'église Saint-Martin à Saint-Martin-de-Londres (34).

L'association Trob'Art

En s'appuyant sur une recherche et une pratique rigoureuses, l'association Trob'Art Productions a pour but le développement de la connaissance et du savoir de l'art des troubadours et plus largement de la poésie chantée en Méditerranée dans ses aspects artistiques occitans, musique et poésie, créations musicales actuelles. **Gérard Zuchetto, compositeur, auteur, interprète et chercheur assure la programmation et la direction artistique du festival.**

La Région agit en faveur des langues et cultures régionales

La Région agit pour le développement et la promotion des langues régionales. Elle entend ainsi reconnaître et soutenir les forces vives du catalan et de l'occitan, parties prenantes du riche patrimoine régional, des terroirs et des territoires, de la culture, de la langue, de la littérature et de l'art sous ses multiples formes.

La Région vise plusieurs objectifs :

Pour le secteur des cultures :

• favoriser la création dans les domaines du théâtre, de la musique, de la danse, de la littérature, de l'édition,

• soutenir des lieux de diffusion,

• soutenir les fêtes traditionnelles emblématiques,

• soutenir les associations et acteurs œuvrant pour la valorisation de ces langues et de ces cultures,

• sensibiliser le grand public notamment grâce à Total Festum.

Pour la transmission des langues :

• faciliter et accompagner l'enseignement en milieu scolaire, le rendre attractif et vivant avec notamment la création du PEC-LR (Projets Éducatifs Culturels en Langues Régionales) et l'édition de matériel pédagogique,

• soutenir les fédérations d'écoles immersives catalanes et occitanes,

• maintenir le dispositif de bourses d'étude ENSENHAR créé en 2011 pour un public d'étudiants se destinant aux métiers de l'enseignement bilingue,

• organiser des semaines de sensibilisation à l'occitan les lycéens et apprentis,

• faire découvrir les langues et cultures régionales aux plus jeunes dans le cadre des temps périscolaires,

• développer les cours pour adultes.

Pour le développement des langues régionales dans la société :

• promouvoir les langues régionales dans le quotidien des habitants, en offrant aux bibliothèques et médiathèques de la Région des ouvrages en langues régionales (coffrets mémoires, livres pédagogique, imagier, etc...),

• soutenir les médias d'expression occitane et catalane,

• favoriser le développement des langues régionales dans et par le numérique.

La Région oeuvre en partenariat avec d'autres collectivités :

• Avec les autres Régions occitanes dans le cadre de la charte de coopération inter-régionale et transfrontalière de développement de l'occitan de 2011 (adoptée par Aquitaine, Limousin, ex Languedoc-Roussillon et ex Midi-Pyrénées, Rhône-Alpes et tout récemment l'Auvergne),

• Dans le cadre de la commission Langues Régionale de l'ARF avec d'autres Régions de France concernées par les langues régionales (breton, corse, alsacien, basque, créole ….).

La Région soutient cette politique en s'appuyant sur deux outils inter-régionaux :

• Le tout jeune Office Public de la Langue Occitane dont la mission est de favoriser le développement de la langue,

• Le CIRDOC (Centre interrégional de développement de l'occitan) qui est l'institution publique chargée de la sauvegarde, de l'étude et de la transmission du patrimoine culturel occitan.

Pour l'année 2015, la Région a consacré un budget de près de 4,4 M€, en faveur des langues et cultures régionales.

© Antoine Darnaud

Le CIRDOC, un partenaire fort de la Région

Présent sur près de la moitié des manifestations, le CIRDÒC (Centre interrégional de développement de l'occitan) est l'institution publique chargée de la sauvegarde, de l'étude et de la transmission du patrimoine culturel occitan. Il est devenu un établissement national de référence en tant que pôle associé de la Bibliothèque Nationale de France et la participation aux grands chantiers d'inventaire et valorisation du patrimoine culturel.

Le CIRDOC conserve et met en valeur auprès de tous les publics une exceptionnelle collection de plus de 150 000 œuvres et documents du XIIIe siècle à nos jours, témoignage de 1000 ans de création, d'histoire et de science en occitan comme de la richesse de la création occitane actuelle.

Il propose également de nombreux services aux professionnels, collectivités et particuliers dans le cadre de sa médiathèque publique ouverte à tous et d'une cinquantaine d'actions de partenariat sur le territoire chaque année.

Le CIRDÒC mène une importante politique d'innovation et de développement de l'occitan dans les environnements numériques autour du projet OCCITANICA (www.occitanica.eu) auquel participent plus de soixante-dix collectivités, établissements et associations partenaires.

Depuis 2013, le CIRDÒC travaille avec le Centre français du Patrimoine Culturel Immatériel pour l'inventaire et la reconnaissance des cultures vivantes du Languedoc-Roussillon, en particulier un important chantier d'inventaire autour des animaux totémiques dans le cadre des objectifs de l'inventaire national du PCI et de la convention Unesco.

En 2016, la Région a versé sa cotisation annuelle d'un montant de 500 000 €.

LANGUEDOC ROUSSILLON LA RÉGION MIDI PYRÉNÉES

CONTACTS PRESSE

Service de presse Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées
Andra VIGLIETTI
Tel. 04 67 22 86 46 | 06 07 75 52 82
andra.vigiletti@regionlrmp.fr
www.regionlrmp.fr